



**ISTITUTO COMPRESIVO "F. MOCHI"**  
Via Milano, 20 - 52023 LEVANE (AR) - Tel. 055-97.88.015  
Fax: 055/9180347 – E-mail: [ARIC820006@istruzione.it](mailto:ARIC820006@istruzione.it) CODICE FISCALE: 81005070511



## Regolamento Percorsi ad Indirizzo Musicale

### Premessa

L'insegnamento strumentale concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di se stessi.

Obiettivo del percorso triennale, quindi, una volta raggiunta una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti dagli alunni. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

In particolare, il percorso ad Indirizzo musicale dell'I.C. Mochi, si propone di:

- promuovere una formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- garantire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- promuovere competenze a livello relazionale, tali da permettere agli studenti di sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività.

### **Art. 1 – Criteri generali e ambito di applicazione del regolamento**

Il presente Regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento al decreto ministeriale, n. 176 del 1° luglio 2022 che prevede una nuova e organica disciplina sui percorsi musicali che, a partire dal primo settembre 2023, hanno sostituito i corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di Istituto e con le indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012,

concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

### ***Art. 2 – Accesso al percorso a Indirizzo musicale***

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi ad indirizzo musicale.

In occasione dell'iscrizione la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento: tale manifestazione si intende a titolo puramente indicativo, non è vincolante né per la scuola né per la commissione che effettuerà le prove orientativo-attitudinali.

In coerenza con quanto determinato nel D.M. n.176 del 1 luglio 2022 ogni anno potranno essere ammessi un numero limitato di alunni: minimo 18 e massimo 28.

L'accesso al corso ad indirizzo musicale avviene previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale alla quale partecipano gli alunni che nella domanda di iscrizione al primo anno abbiano scelto l'indirizzo musicale.

La Commissione Esaminatrice è nominata dal Dirigente Scolastico ed è composta da insegnanti della disciplina musicale. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

La prova di ammissione è svolta con le stesse modalità per tutti i candidati e consiste in esercizi di difficoltà progressiva per i quali saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di distinguere le differenti altezze musicali (suoni gravi ed acuti)
- riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente
- esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali
- valutazione delle attitudini strumentali dei candidati

Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non sussistono particolari impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere numericamente inferiori e di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato.

Pertanto, nel caso di alunni con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento documentati, che richieda di sostenere la prova orientativo - attitudinale per la frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale, la commissione verrà integrata dalla presenza di un docente specializzato su sostegno e/o dal docente referente/funzione strumentale inclusione alunni e predisporrà delle prove orientativo-attitudinali calibrate sui particolari casi che si presenteranno, tenuto conto della documentazione medica fornita dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

Gli alunni che, per comprovati motivi debitamente documentati, non possano prendere parte alle prove nelle date stabilite, hanno diritto a sostenere un'eventuale prova suppletiva la cui data sarà comunicata dalla Commissione.

Al termine della prova di cui sopra, alla quale parteciperanno tutti i candidati, sarà stilata una graduatoria degli alunni ammessi ai differenti corsi di strumento.

La graduatoria finale sarà pubblicata sul sito d'Istituto, nel rispetto delle norme sulla privacy.

Tale pubblicazione varrà a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

La graduatoria di merito, risultante dalla media aritmetica dei voti delle singole prove espressi in decimi, rimarrà agli atti presso la Segreteria Scolastica. Sulla base della graduatoria definitiva saranno formate le classi di strumento musicale.

La valutazione di merito espressa dalla Commissione è insindacabile.

Per un eventuale inserimento nelle classi successive alla prima a seguito di trasferimento da altra scuola, (in caso di disponibilità di posti), l'ammissione all'indirizzo musicale è subordinata al superamento di

una prova esecutiva avente l'obiettivo di verificare il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento.

### ***Art. 3 – Percorso di indirizzo musicale – Composizione dei sottogruppi***

Il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponderà a novantanove ore annuali, che potranno essere organizzate anche su base plurisettimanale.

Ogni docente di strumento, nell'arco del triennio, avrà affidati tre sottogruppi (uno in ragione di ogni anno di percorso) fermo restando che – per ogni anno di percorso ad indirizzo musicale – ogni specialità strumentale dovrà essere frequentata da almeno quattro alunni e da un massimo di sette alunni.

### ***Art. 4 – Ingresso ed uscita alunni di strumento***

Gli alunni di strumento che frequentano la prima ora di lezione pomeridiana sono tenuti, al suono della campana, a raggiungere il rispettivo insegnante di strumento sotto la cui vigilanza possono consumare il pasto nei locali della scuola.

In tutti gli altri casi, è fatto assoluto divieto di sostare nei locali scolastici privi di autorizzazione in attesa della propria lezione.

Per l'ingresso alle lezioni individuali, gli alunni raggiungono autonomamente la classe in cui si svolgono le attività musicali. Allo stesso modo, raggiungono l'uscita al termine della lezione. Durante l'entrata e l'uscita, negli spazi comuni dell'edificio scolastico, androne, corridoi, la vigilanza è affidata ai collaboratori scolastici.

### ***Art. 5 – Partecipazione a Saggi - Concerti - Concorsi - Rassegne***

La frequenza del percorso ad Indirizzo Musicale comporta l'obbligo, per l'alunno, di partecipare, durante l'anno scolastico attività ed iniziative quali saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali.

La partecipazione attiva alle suddette manifestazioni sarà tenuta in debita considerazione in sede di valutazione finale.

### ***Art. 6 - Valutazione degli apprendimenti ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione***

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa una unica valutazione.

Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'art. 8, comma 5 del D. Lgs. 62/2017

comprende la prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso, per l'esecuzione di musica d'insieme.

I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Le competenze acquisite dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze, come da art. 9 del Decreto Legislativo 62 del 2017.

### ***Art. 7 – Orario delle lezioni***

Le lezioni di strumento musicale si potranno tenere in orario pomeridiano dal lunedì al venerdì a partire dalle ore 14,30 e nella predisposizione dell'organizzazione oraria si terrà conto dello svolgimento di tali lezioni presso la sede centrale.

Le prove d'orchestra, il cui calendario verrà diffuso tramite circolare alle famiglie, si terranno presso la sede centrale.

L'orario settimanale dei Docenti di Strumento sarà armonizzato con l'orario previsto per le attività collegiali della scuola, in modo da permettere la loro partecipazione.

Nella prima settimana dell'anno scolastico le famiglie saranno invitate ad una riunione. Di norma, per la definizione degli orari delle lezioni individuali, si terrà conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi, tenuto conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'Istituto Scolastico con le quali le esigenze dell'utenza devono essere conciliate.

### ***Art. 8 – Adempimenti per le famiglie e gli allievi***

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale dovrà essere in possesso dello strumento musicale e di tutto l'occorrente utile per l'esercizio quotidiano e lo studio a casa.

La famiglia garantisce la frequenza, da parte dell'allievo, dell'intero monte-ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattico-organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali.

Gli alunni dovranno attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

### ***Art. 9 – Modifiche e integrazioni***

Il presente Regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico da parte del Consiglio di Istituto. Per quanto non espresso nei sopra indicati articoli, si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al piano dell'offerta formativa.